

Банду депутатов - геть!



Мелитопольские Вести

№ 7, июль 2014 г. Цена в розницу 1 грн.

Идет война народная
С фашистской силой
темною.

В войне те, кто не с нами,
Конечно, против нас.

А все эти уроды -
Ворье, враги народа.
«Зачистить» их,

поскольку
Пришел уже их час!

«Недонаски»

(представители власти, которым не до нас.

В Мелитопольском горсовете таких большинство)



**Стр. 2,
4-5, 8**

авторская колонка

Третье рождение газеты состоялось. Даешь третью республику!

Дорогие друзья!

Когда-то, двадцать четыре года назад, я стоял у истоков этой газеты.

В сентябре 1990 года я от имени комиссии по информации горсовета изложил коллегам-депутатам нашу идею - создать газету, независимую от компартии. В качестве соредактора формировал ее первый номер, приглашал на работу первых сотрудников...

Много воды утекло с тех пор. Мы живем в другом государстве - суверенной Украине. В названии газеты неизменным оставалось главное - «Мелитопольские...», а неглавное на раз менялось - «...известия», «...ведомости», «...вести».

В чем-то менялись и мы - кто-то стал старше, «иных уж нет, а те далече». Но не менялось главное: мы были, остаемся и всегда будем мелитопольцами. И здесь, и в Киеве, и в Москве, и в ближнем зарубежье, и в дальнем. Мелитополец - это даже не мировоззрение, это судьба. Мы рассчитываем прежде всего на себя, свою семью, своих друзей. А от державы хотим лишь одного: чтобы нам не мешали жить.

Один из ведущих украинских политиков Юрий Луценко назвал свое объединение «третья республика». Пора честно признать неудачными обе попытки создать независимое украинское государство. В начале двадцатого века нам помешали собственные изменники и российская оккупация, на рубеже двадцатого и двадцать первого веков повторяется то же. Пока еще не поздно, нужна полная перезагрузка власти. Тогда есть шанс обойтись без полномасштабной гражданской войны и национально-государственной катастрофы.

А начинать строительство пирамиды украинской державы надо с основы основ - местного самоуправления. Европейские подходы к нему формировались на базе уставов т. н. «вольных городов», или «porto franco». Мы, мелитопольцы, были вольными всегда, такими и останемся. Воля - это ведь и свобода как состояние души, и готовность защищать эту свободу от любых сторонних посягательств. Так что, «як то кажуть на Вкраїні: «За щастя, за волю, за кращу долю!».

Михаил КУМОК.

коммуналка

Кто будет поверять счетчики воды в городе?

30 июля на внеочередном заседании члены исполкома по требованию прокуратуры отменили свое решение от 21 марта 2013 года, которым КП «Водоканал» утвердили тариф на поверку приборов учета холодной воды. «За» проголосовали единогласно. Но, исходя из вопросов, которые возникли в ходе обсуждения, было понятно, не все понимают, за что голосуют и как это отразится на простых потребителях.

- Согласно действующему законодательству, принятие на учет и в эксплуатацию приборов учета холодной воды, их монтаж-демонтаж является бесплатным, - докладывая по сути проголосованного вопроса, отметила начальник отдела контроля за планированием экономики предприятий Евгения Петренко. - И, согласно постановлению Кабмина № 869, эти услуги могут предоставлять исключительно те предприятия, которые обслуживают жилые дома. Поэтому и возникла необходимость отменить ранее принятые решения исполкома, которые утверждали тарифы на поверку счетчиков специалистами КП «Водоканал».

Следовательно, право предоставлять услуги по монтажу-демонтажу счетчиков переходит ЖЭКам. Правда, пока не известно, когда это произойдет и во что это обойдется людям. Предполагается также, что поверка ста-



«Водоканал» организовал прием счетчиков в удобном для абонентов месте.

нет условно бесплатной. Условно потому, что эти затраты могут быть заложены в тариф ЖЭКа. Разве что выложить придется не всю сумму сразу, а она будет разбита на части на весь поверочный период и станет менее ощутимой. Но это только предположения. Четкий механизм еще предстоит выработать коммунальщикам совместно с руководством города.

- Вопрос о взимании платы за поверку счетчиков стоит уже не один год, - прокомментировал принятое решение вице-мер Олег Бандурин. - Проблемами счетчиков должен заниматься ЖЭК или другая обслуживающая компания. Это полити-

ка не города, а области и всего государства. «Водоканал» отвечает за водопроводные сети до входа в дом. Саму поверку счетчиков может выполнять любая лицензированная компания: будь то «Водоканал», «Водопад» или любая другая. Мы сейчас подготовили несколько писем в разные инстанции, в том числе и в НКРЭ, с просьбой разъяснить сложившуюся ситуацию. В ближайшее время мы спланируем свои дальнейшие шаги в этом направлении.

О том, как принятое решение отразится на потребителях, читайте на страницах следующего номера газеты «Мелитопольские ведомости».

из ряда вон

В Мелитополе пьяный «патриот» штурмовал военкомат

На объявление третьей волны частичной мобилизации мелитопольцы и жители региона отреагировали по-разному. Некоторые ни в какую не хотят брать повестки и всячески стараются избежать призыва. Такими гражданами занимаются правоохранители, ведь уголовную ответственность за уклонение от призыва никто не отменял.

Другие же, напротив, готовы защищать Родину и добровольно идут в военкомат.

Очередной указ о частичной мобилизации вступил в силу 24 июля. По словам комиссара военкомата Александра Лушниковца, к ним уже обратилось около 5 человек, которые изъявили желание защищать Родину и готовы служить там, куда пошлют.

А один гражданин решил перед тем, как отдать долг стране, подзаправиться спиртным.



Мужчине, требовавшему отправить его в зону АТО, посоветовали сначала проспать.

29 июля журналисты стали свидетелями сцены, которая как нельзя лучше подходит под поговорку «и смех, и грех».

Изрядно выпивший гражданин с рюкзаком за плечами пытался прорваться в военкомат. А когда его не пустили, устроил скандал. Как оказалось, алкоголь настолько пробудил в нем чувство патриотизма, что он еще около полуночи пришел в военкомат и требовал забрать его в армию. Его стремле-

ние служить, собственно, как и опьянение, не пропало и утром.

Сотрудники военкомата сказали, что в армию нужно приходиться трезвым, и предложили мужчине для начала проспать. Реакция гражданина была бурной. Военные уже подумывали, не вызвать ли им наряд милиции, пытался вразумить дебошира и его товарищ. С трудом ему все же удалось буквально оттащить мужчину от дверей военкомата.

первый пошел

Открыто уголовное дело на предпринимателя из-за ретрансляции российских каналов

Один из провайдеров в Мелитополе ретранслировал российские телеканалы: «Первый канал. Всемирная сеть», «РТР-Планета», «Рен-ТВ», «Звезда».

В Мелитополе открыто уголовное дело по факту ретрансляции российских каналов одним из провайдеров. Об этом сообщает пресс-служба Национального совета Украины по вопросам телевидения и радиовещания.

В деятельности провайдера программной услуги ФЛП Райский зафиксировано ретрансляцию ряда российских каналов, в частности, «Первый канал. Всемирная сеть», «РТР-Планета», «Рен-ТВ», «Звезда». На неоднократные обращения представителя Национального совета в Запорожской области указанный лицензиат не реагировал. По сообщению Мелитопольской прокуратуры, следственный отдел внес соответ-

ствующие материалы в Единый реестр досудебных расследований и начал досудебное расследование, - говорится в сообщении.

В Нацсовете пригрозили, что такая же ответственность ждет каждого, кто решится действовать вне правового поля. «Национальный регулятор решительно настроен разоблачать любые попытки распространения российской пропаганды», - сказано в сообщении Нацсовета.

Напомним, 7 марта Национальный совет по вопросам телевидения и радиовещания призвал провайдеров программной услуги временно воздержаться от ретрансляции в своих сетях программ телеканалов «Вести», «Россия 24», «ОРТ» и «РТР-Планета» до приведения их программ в соответствие с требованиями украинского законодательства.

образование

Желающих учиться в вузах города хоть отбавляй

24 июля вузы окончили прием документов на специальности, поступление на которые требует творческого конкурса или дополнительных экзаменов. После них списки абитуриентов могут измениться.

Вместе с тем вузы продолжают принимать документы от поступающих исключительно на основании аттестата и сертификатов ВНО. По данным информационной системы «Конкурс», к 29 июля в МГПУ на одно бюджетное место бакалаврата претендуют более 5 (5,4) человек, в ТГГАТУ - трое (3,21).

При госзаказе на 459 мест в МГПУ хотят поступить около 2,6 тыс. чел. Наибольший конкурс сейчас на такие направления подготовки: практическая психология (231 чел. на 10 бюджетных мест), дошкольное образование (196 чел. на 20 мест), украинская и английская филология, начальное образование, история и пр.

ТГГАТУ принял заявления от более 2,3 тыс. абитуриентов при госзаказе на 694 места. Самый большой конкурс - на специальности «экономика предприятия» и «маркетинг» - более 100 чел. на 2 и 5 бюджетных мест соответственно. Агрономия, компьютерные науки, энергетика тоже пользуются успехом.

Первые списки с фамилиями абитуриентов, рекомендованных для зачисления в вуз на бюджетную форму обучения, будут опубликованы 2 августа не позднее полудня.

от первого лица

23 июля на пресс-конференции в Запорожье Михаил Кумок (на фото) рассказал о своих политических планах, о создании в перспективе системы общественных СМИ и ответил на вопросы журналистов. 28 июля он провел пресс-конференцию, на которую были приглашены все журналисты города. Тема встречи: «Почему я ухожу из «МВ-холдинга», иду в политику и презираю Сергея Минько?»

Работники запорожских СМИ были активны - пресс-конференция продолжалась около двух часов. Мелитопольские СМИ за исключением «МВ-холдинга» мероприятие проигнорировали.

В жизни М. Кумока, по его словам, политика предшествовала работе в СМИ.

- Газета городского совета, депутатом которого я стал в 1990-м, - напомнил М. Кумок, - называлась «Мелитопольские известия», потом - «Мелитопольские ведомости», сейчас - «Мелитопольские вести». Я ее создавал, издавал и издаю на свои (средства. - Авт.). Я почти полмиллиона личных денег в нее вложил, когда мы ее возобновили несколько лет назад под названием «Мелитопольские вести». Я никому ничего не должен. Как и по телевидению: я вкладывал только свои, друзей, американские деньги. Поэтому, что я считаю нужным (в соответствии с нормами журналистской этики), то там и пишу или показываю. Депутатов это, конечно, не устраивает. И они устроили это незаконное действие. (Речь идет об отстранении М. Кумока решением горсовета с должности директора коммунального ТВ. - Авт.) Видя такое дело, кому я могу доверять быть народным депутатом? Никому, кроме себя. Поэтому я возвращаюсь в политику. Депутатам горсовета я уже был, облсовета был. Те-

Михаил КУМОК:

«Мы - люди честные и бескорыстные. И мы возвращаемся»



перь, конечно, иду в народные депутаты.

Михаил Владимирович отрицательно ответил и на прозвучавший на конференции вопрос: не является ли он «техническим» кандидатом Евгения Балицкого.

- Я, безусловно, иду до победы, - отметил он. - И параллельно работаю по всей Украине, чтобы провести учредительное собрание. Чтобы те люди, которые вернутся с фронта, не стали убивать всех подряд, что они уже собираются сделать. Почему? Где дети депутатов,

министров, милиционеров - на фронте? Они все в тылу.

Свой уход из холдинга Михаил Владимирович пояснил политическими планами и нежеланием создавать конфликт интересов:

- Я не хочу, чтобы сказали, что я победил, потому что в моем распоряжении есть медиаресурс. Сейчас, если я даю пресс-конференцию, в моем понимании она достаточно интересна читателю, поэтому делаю это бесплатно. Если я захочу разместить рекламный материал, то буду платить на

общих основаниях. Ну, может, мне будет скидка как основному владельцу. Главным моим «орудием» на выборах будет газета «Мелитопольские вести».

Дальше Михаил Владимирович напомнил историю создания газеты городского совета «Мелитопольские известия»: соредакторство с Геннадием Угаровым, переименование ее в «Ведомости», а потом - в «Вести»:

- Мы никогда не взяли копейки из бюджета. На эту газету я личных денег потратил около полумиллиона гривен. Почему мне ее не использовать? Эта газета не нынешних депутатов, а городского совета, который мы создавали в девяностом году. А мы были люди честные и бескорыстные. И мы возвращаемся.

М. Кумок рассказал также о знакомстве и конфликте с секретарем городского совета Сергеем Минько:

- Нас познакомил мой приятель из детства Виктор Проскурня. И он мне сказал в 2005 или 2006 году, что есть такой порядочный и состоятельный парень, который хочет в политику, а может, и в мэры. И привел Минько. Мы поговорили, и я ему говорю: «Сереж, вот ты мне нравишься, но не ходи в политику - это не для тебя». И как в воду смотрел.

Именно С. Минько мог быть инициатором создания скан-

от первого лица



Михаил Кумок ходит в исполком почти ежедневно, требуя навести порядок в городе.

дального сайта, на котором пишутся дикие домыслы о М. Кумоке:

- Люди дали мне информацию, что Павел Тимофеев - он умеет делать сайты - сознательно это сделал, сознательно прописал фамилию Зализецкой (как ту, на кого был зарегистрирован домен. - Авт.), чтобы нас лбами столкнуть, потому что с Зализецкой у нас давно и обоснованно конфликт идет. Делал это Тимофеев, вероятно, по поручению Минько. А Минько, вероятно, это поручил Баранов (Валерий Баранов - губернатор Запорожской обл. - Авт.). Он же был во времена одной из Рад, с подачи Литвина руководителем бюджетного комитета. И он больше всего, как я думаю, хочет попасть обратно в Раду. И ему не нужен неуправляемый Кумок.

Кроме того, М. Кумок почти ежедневно пытается попасть в кабинет директора ТРК «Мелитополь» в сопровождении милиции, где, по его словам, осталась аппаратура стоимостью около 9 тыс. долл. США и около 100 тыс. долл. наличными.



Сергей Минько, видимо, надеется, что «само рассосется».

А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

М. Кумок оспорил в суде решение горсовета о его увольнении с должности директора ТВМ, дело принято к рассмотрению, заседание - 4 августа. При этом с 18 июля он не мог попасть в свой кабинет как директор КП «ТРК «Мелитополь». Он был возмущен, что его не пускают на телекомпанию даже в сопровождении милиции, хотя дела никому не сдавал. Помимо этого, его даже не ознакомили с решением сессии, хотя должны были.

Секретарь горсовета С. Минько сказал М. Кумоку, что с решением его знакомят, а на предприятии уже проведена инвентаризация.

- Решение мне показывать не надо, я его все равно не подпишу. И как вы могли провести инвентаризацию на моем предприятии без меня? Давайте с вами пойдем туда, зайдем в мой кабинет, он закрыт. И посмотрим, где оборудование и где деньги. Ведь надо понять, кто вор, - такотреагировал на слова и. о. мэра М. Кумок.

По его словам, в кабинете находится приобретенная на деньги гранта Посольства США аппаратура стоимостью около 9 тыс. долл. США и 100 тыс. долл. наличными. Часть из них (21,5 тыс.) он снял с депозита, о чем предоставил соответствующую квитанцию. Остальные деньги, хранящиеся в кабинете, собирались из других источников и предназначались на покупку квартиры, говорит М. Кумок.

25 июля М. Кумок снова требовал от С. Минько допустить его на рабочее место. На этот раз С. Минько предложил ему обратиться по этому поводу к председателю бюджетной комиссии горсовета Валерию Лябаху или в милицию. На вопрос «Почему?» ответа не последовало.

28 июля М. Кумоку в сопровождении наряда милиции все же удалось войти на предприятие вопреки помехам со стороны некоторых сотрудников КП, а также организовавших рейдерский захват Ивана Федорова и Александра Юрченко, пока еще занимающих посты вице-мэра и начальника коммунальной милиции.

29 июля М. Кумок в сопровождении экспертов-криминалистов все же вошел в свой кабинет. Этому пытались помешать все те же - но безуспешно. Как и следовало ожидать, в кабинете не было ничего - не только денег и оборудования, но и картин и сувениров (весьма ценных), книг (весьма редких), даже спиртного, чая-кофе и посуды из бара. Факт пропажи зафиксирован, теперь без уголовного дела не обойтись.

Сколько веревочке ни виться, а конец неизбежен. Близкий и мучительный для целого ряда недонасков во власти.

одна семья

Мелитопольцы во главе с благочинным церковью Мелитополя протоиереем Максимом Смирновым приняли участие в финале областного фестиваля «Песня моей семьи», который проводился 13 июля в запорожском парке отдыха «Дубовая роща».

Как рассказал благочинный, такой семейный музыкальный фестиваль проводился впервые по инициативе и с благословения архиепископа Запорожского и Мелитопольского Луки. Фестиваль «Песня моей семьи» посвящен Дню семьи, любви и верности, Дню святых покровителей семьи - Петра и Февронии. Так случилось, что финальные выступления проходили на 9-й поминальный день по Блаженнейшему митрополиту Киевскому и всея Украины Владимиру. Его светлой памяти посвятили финал.

В апреле-июле этого года в церковных округах Запорожской епархии прошли отборочные туры, на которых семейные вокальные коллективы исполнили песни, которые любят и поют в этих семьях. В Мелитополе отбор проводился 30 мая на главной сцене города в ДК им. Т. Шевченко. Первое место и путевку в финал выи-

Песня объединяет семьи



Владыка Лука (слева) вручает семье победителей памятный приз и торт.

грала семья с певучей фамилией Соловьевы. Они и отправились в Запорожье.

В начале фестиваля все присутствующие почтили минутой молчания память Блаженнейшего митрополита Владимира. Затем в исполнении сводного хора священнослужителей Запорожской епархии, где вместе с другими выступил и наш благочинный, прозвучала песня на

стихи митрополита Владимира (Сабодана) «Ромашка белая», которая является неофициальным гимном Украинской православной церкви.

На сцене парка отдыха «Дубовая роща» мелитопольцы творчески состязались с 12 семейными коллективами из десяти церковных округов Запорожской епархии. Звучали украинские народные, совре-

менные, духовные и церковные песни. И пусть наши конкурсанты не вошли в призеры, но получили от владыки Луки фирменный торт с логотипом фестиваля и памятный приз. Первое место в фестивале завоевала семья протоиерея Вячеслава Власенко (Правобережное благочиние г. Запорожья), а Гран-при фестиваля получила семья благочинного Михайловского церковного округа протоиерея Олега Панчака.

Мелитопольцы порадовались за эту замечательную семью, в вокальном коллективе которой выступали сразу десять ее членов - от отца Олега до его маленького внука. Членом этой большой, счастливой и дружной семьи является и ключарь Мелитопольского собора св. благоверного князя Александра Невского протоиерей Александр Виниченко. Владыка Лука вручил им диплом, памятный приз и фирменный торт.

Фестиваль так понравился его участникам, что было решено сделать его традиционным.

каникулы



Веселая чехарда - одно из упражнений юных олимпийцев.

Юные мелитопольцы стартовали в «Олимпийское лето»

24 июля в мелитопольском парке культуры и отдыха им. М. Горького детвора из Центра детского и юношеского творчества соревновалась в гимнастических упражнениях, ловкости, скорости и сплоченности команд. Проходили «Веселые старты» в рамках «Олимпийского лета».

Две команды по шесть человек: мальчишки («Тип-Топ») и девчонки («Юность») в тени деревьев прыгали через скакалку до ориентира и обратно, «сажали картофель» (бросали в обручи), играли в «Мяч по туннелю». Новым стал конкурс «Скакалка под ногами»: двое из команды крутят скакалку, остальные члены команды прыгают. Потом меняются местами.

В конкурсах пришлось продемонстрировать ловкость в управлении с мячом и стать участни-

ками чехарды.

Жара никак не помешала юным спортсменам: спортивные игры проходили в тени деревьев. Правда, конкурсы пришлось сократить с запланированных девяти до семи, но все равно все остались довольны. Победила, конечно, дружба, и все участники получили сладкие презенты.

Кроме активного спорта, ребятам становится и участниками интеллектуальных игр - в шашки и шахматы. На последних соревнованиях победителями среди шашкистов стали: Иван Яшный, Денис Сидоренко и Денис Овсянников. Среди шахматистов лучшими названы Денис Сидоренко, Артем Исаков и Даниил Василенко.

доброе дело

«Пиплы» завершили «снимать кино» и порадовали детей в больнице

Команда мелитопольских художников-волонтеров «Реорелла» закончила разрисовывать плиты у кинотеатра «Победа» и у детской больницы по ул. Фролова.

На пяти плитах в районе городского кинотеатра «поселились» герои любимых фильмов и мультиков. Им стало тесно в рамках киноплёнки и благодаря стараниям команды уличных художников прохожим с бетонных плит улыбаются герои Уолта Диснея, капитан Джек Воробей, Чеширский Кот и многие другие. Работа заняла у ребят три дня.

— Мы ни в коей мере не рекламируем кинотеатр, — говорит координатор и вдохновитель художников, главный специалист управления молодежи и спорта Татьяна Несват. — Просто акцентируем внимание на том, что этот микрорайон города примечателен именно тем, что здесь расположен единственный в Мелитополе кинотеатр. Кроме известных героев, мы решили также изобразить



Теперь на плитах напротив кинотеатра тоже «показывают кино».

логотипы самых популярных зарубежных и отечественных киностудий. И, конечно же, метры киноплёнки.

Параллельно кипела работа и у детской больницы. Там художники нарисовали геро-

ев мультфильмов и сказок на 10 плитах. Надеются, что рядом с котом Леопольдом, Губкой Бобом, доктором Айболитом, крутыми бобрами и другими, не менее положительными персонажами дети будут ско-

рее выздоравливать.

В ближайшие дни «пиплы» начнут рисовать «мемориальную доску» на территории авиачасти — там на плитах в воздух вместе с журавлями снова взлетит ИЛ-76.

гастроли

«Мааян» покорил сцену Международного фестиваля танца в Кармиэле

С массой впечатлений и положительных эмоций возвратились артисты мелитопольского образцово-показательного коллектива народного еврейского танца «Мааян» из Израиля. Трое суток ребята жили в ритме танца на 27 Международном фестивале в Кармиэле.

Около 2 тысяч танцоров в день открытия прошли по главным улицам Кармиэля, чтобы затем выйти на многочисленные фестивальные сцены. Мелитопольский коллектив услышал аплодисменты зрителей не менее десятка раз. На фести-

валь «Мааян» привез четыре свои композиции: «Еврейскую кадрили», «Лимончики», «Нешама» и совсем новую «Любовь за любовь». Во время первого прогона продюсеры не забраковали ни одной из них, но особо отметили шестиминутную «Нешама» («Душа»).

Со своими номерами ребята поднимались на четыре сцены, а также участвовали вместе с танцорами из России, Турции, Казахстана, Канады и Бразилии в коллективном танце на церемонии закрытия.

Все три фестивальных дня музыка в

городе звучала не умолкая. И, если артисты не были задействованы в репетициях или концертах, они отдыхали на дискотеках. Причем, отмечают они, во время фестиваля танцевали все и без остановки, независимо от возраста и места. Так, мелитопольцы сплывали на импровизированной дискотеке прямо на пляже, а также на тусовке, устроенной на баскетбольном поле у местной школы.

Домой коллектив возвратился с твердым намерением побывать в Израиле еще не один раз. Тем более, что приглашение

фольклорное, не всегда цензурное



Ванька-подЛиза (слева)
и Скот Пашазилио
(в центре) -
Деревянному человечку:
Оставайся, Миня,
с нами,
Будешь нашим королем -
Ла-ла-ла-ла...

Сага о депутатах

Мелитопольского горсовета последнего разлива

Я вам, ребята, на мозги не капаю,
Но вот вам перегиб и парадокс:
Кого-то выбирают депутатами,
Кого-то запирают в тесный бокс.
Они места блатные расхватили и
Нацелились хватать и воровать,
А мы на нарах, па_ла, ж_пы парили,
Их поминая, в Б_га душу мать
На них на всех, бл_дей, сейчас
накинуть бы аркан -
И в Ватикан.

Пока места блатные мы прохлопали -
Расслабились, надеясь на авось,
Во всем любимом нашем Мелитополе
На мэра кандидата не нашлось.
Что, депутаты расписались в неумении?
Так что ж теперь, возьми - и замени.
Где взять - у нас любой второй в Терпенях
Управится с такими, блин, бл_дьями.
Их всех, бл_дей, сейчас учить
заставить бы Коран -
И в Тегеран.

Секретари у них все через ж_пу шли -
Примеров можно много подобрать.
Их в Азию послать или в Европу ли -
Сидеть, звездеть и потихоньку петь.
Сначала Ярошук Минька нахваливал -
Они ходили вместе бл_довать,
Но взял Анисим молодого фраера -
С него надежней башли получать,
На Вальтера тогда еще прикинули
аркан -
Чтоб в Магадан.

Недолго секретарил Поляченкочек -
Заезжий к нам чудила из Днепра.
Его побрили здесь - и опустили здесь.
Приезжие нам, местным, ни к чему...
За ним пришел Барыбин Алексашечка -
Он Вальтеру был верный весь свой век.
Но задавили парня, и сложился он,
Поскольку не святой был человек.
На Вальтера не вовремя накинули
аркан,
И к чабанам.

Потом секретарем называли Чапкина -
Смешной такой терпила из селян.
Тогда башляли здесь Анисим с Фалею,
Они же нагибали всех славян.
Потом и их послали, и далеченько:
Енакиевские из новичков
Искали понадежней человечка -
И снова, п_длы, вышли на Минько.
А Вальтера по-прежнему держали
за аркан,
А прочие разлезлись по щелям.

Так стал секретарем Минько Серенечка -
Красавчик, физкультурник, ловелас.
Ему мы доверяли по-пацаньему,
А он, как оказалось, был тюфак.
Продолжение следует

P. S. По соображениям обществен-
ной морали некоторые рифмо-
ванные строки и слова заменены на цен-
зурные - авт.